

2013

落葉歸根，世代交替，功成身退。



南台科技大學光電工程系

指導老師：吳坤憲 老師

參賽者：洪景翔
陳柏文
朱育賢

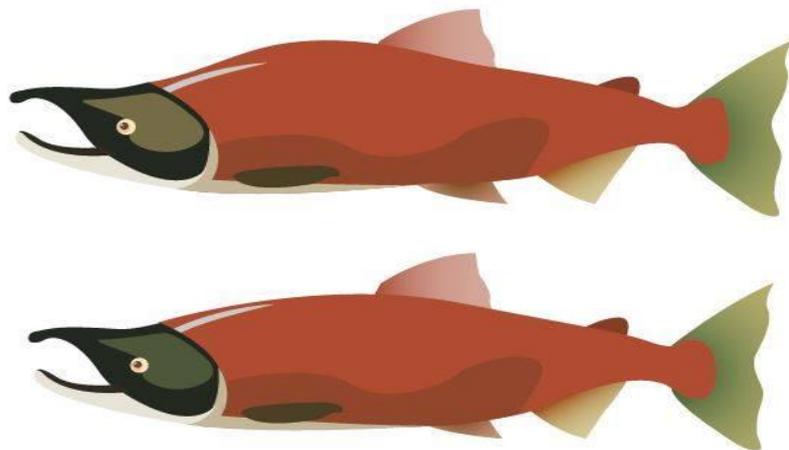
題目：落葉歸根，世代交替，功成身退。

內容：

現在覺得有爸媽可以孝順和陪伴是一件很幸福的事情，突然想到有種動物就沒辦法這樣，那就是我們這次的主題 " 鮭魚 " ，有句英文是這樣形容鮭魚：born as an orphan,die as single，鮭魚是一個很可憐的動物，牠們出生是一個孤兒，死去時又是孤獨的一條，牠們回游都是為了後代，不是為了自己，鮭魚回游是一件非常感人及悲哀的故事！每尾雌鮭在一尾較大的雄鮭陪伴下開始挖掘下卵巢，雌鮭用尾鰭掘出一個小坑，然後下卵到裡面，雄鮭同時射出一團雲霧狀的精液。橘黃色的魚卵在緩緩降進碎石間時受精。跟著雌鮭再掘另一個下卵巢，利用挖出來的碎石掩蓋先前的巢，以防裡面的魚卵被掠食。牠重覆這個步驟，直至排下所有的魚卵為止。產卵後不久就會死去…

這是想讓大家了解到孝順要及時，還有鮭魚回流「力爭上游、逆流直上」的精神及犧牲奉獻的尋根情操，帶給人類極大的震撼與感動，非常值得學習。鮭魚原本可以留在大海裡，享受花花世界，實在不必冒著生命危險返鄉。但是強烈的信念與使命感，引導著成群結隊的鮭魚們不畏艱難返鄉產卵，當任務完成後，面臨的卻是死亡，牠們更是毫不吝嗇的將身體奉獻出來，就像落葉歸根。

做這個花燈比賽不僅讓我們有技術上的進步，更讓我們懂得更多的人、情、事理。



大家可能不了解鮭魚在產卵迴游時，會有第二性徵的出現，嘴都形成鳥喙狀，背部隆起狀如駝背。；第二性徵通常以雄性較顯著，而且頭部跟身體還會"變色"這是我們設計的重點特色；原先適應海洋的生態，又轉化成可適應淡水的體質其魚鱗會轉成紅色，而頭部則會轉成綠色，這時雄性鮭魚有隆起的背部，而雌性鮭魚則會在其腹部儲存了大約四千顆魚卵。

構思圖



鮭魚在海裡寄居多年後，還能找到自己所出生的河流，逆水而上，回到自己的故鄉，這是我們用 Adobe Illustrator 程式模擬封面照片上的一對辛苦迴游經過瀑布在跳躍時的鮭魚構思圖，重點擺在鮭魚的身體顏色變化還有特殊的頭型（鳥喙狀），在上面河床我們還會再用一些更細微的，橘黃色的魚卵在碎石間結合，在作品上呈現出鮭魚的精神，生命本身就是一段奧妙的旅程，有著不同的站口，也有許多的困難需要去克服。這過程中，必須要有勇氣來面對，並且運用自己生命中的潛能以突破困境，每一個人都有責任和使命去完成自己生命中應該完成的任務。

最後我們把題目闡述給評審了解一下

到了出生地產卵、把遺傳基因留下來之後，接下來的數小時或許會守護著這處落葉歸根的聖地，然而牠們也功成身退，一點一滴的衰竭，漸漸死去，讓身體變成陸地上的養分。即使生命結束，牠們的貢獻將永遠流傳，因為，牠們的屍體將成為溪畔動物的食物，新一代的幼魚孵化後要吃的昆蟲也將受益。這麼一來，另一齣鮭魚生命史又將世代交替，重新上演。